

## О Ш „Б О Р А С Т А Н К О В И Ћ“

[skola@borastankovicos.edu.rs](mailto:skola@borastankovicos.edu.rs)

[www.osborastankovicvozdovac.edu.rs](http://www.osborastankovicvozdovac.edu.rs)

### Критеријуми за оцењивање српског језика и књижевности

- У току једног полугодишта ученик се оцењује најмање 4 пута од чега најмање једном усмено (Ученик треба да буде спреман за усмено одговарање на сваком часу тј. усмено испитивање се неће посебно најављивати)
- Писмене провере знања се структурирају на основу 3 нивоа знања (основни, средњи и напредни ниво) према стандардима. Распоред писмених провера знања се објављује на сајту школе
- Оцењује се и рад на пројектима ( начин излагања и презентовања, степен ангажовања и сарадње у групи)
- Ученици којима је потребна додатна подршка у учењу (индивидуализација и ИОП) оцењују се индивидуално у складу са својим могућностима и односом према раду

### Критеријуми и елементи оцењивања у настави српског језика и књижевности у 5. разреду

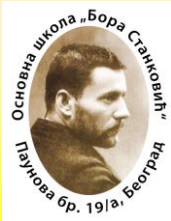
#### Бројчано оцењивање

У току полугодишта ученик мора добити најмање четири оцене. Ученик може добити следеће оцене:

- две оцене на контролним задацима;
- две оцене из писмених задатака;
- две оцене на основу формативног оцењивања;
- једну на диктату/правописној вежби;
- једну на усменом одговору (наставник није дужан да га најави).

Елементи формативног оцењивања (по правилу се евидентирају у педагошкој свесци):

- усмени одговори;
- писмене провере до петнаест минута;
- ангажовање (степен развијености ученичке компетенције, активност на часу, успешност у групном раду, израда плаката/паноа, семинарски радови, пп презентација и друго);
- домаћи задаци.



## О Ш „Б О Р А С Т А Н К О В И Ћ“

[skola@borastankovicos.edu.rs](mailto:skola@borastankovicos.edu.rs)

[www.osborastankovicvzdovac.edu.rs](http://www.osborastankovicvzdovac.edu.rs)

### **Критеријуми вредновања контролних задатака**

Контролни задаци су најављени и садрже питања из читања и разумевања прочитаног, књижевности, граматике и правописа.

**Задаци се структурирају на три нивоа: основни, средњи и напредни ниво.**

### **Оцењивање на основу процената:**

0% - 40% = недовољан (1)

41% - 55% = довољан (2)

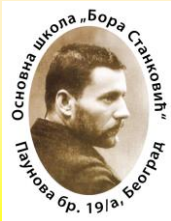
56% - 70% = добар (3)

71% - 85% = врло добар (4)

86% - 100% = одличан (5)

### **Напомена:**

**На полугодишњим и годишњим тестовима опсег процената за оцену довољан (2) износи од 31% до 55%.**



## О Ш „Б О Р А С Т А Н К О В И Ћ“

[skola@borastankovicos.edu.rs](mailto:skola@borastankovicos.edu.rs)

[www.osborastankovicvozdovac.edu.rs](http://www.osborastankovicvozdovac.edu.rs)

### **ОДЛИЧАН (5)**

#### **Књижевност**

Ученик чита са разумевањем различите врсте књижевних дела (и остале типове текстова) и потпуно самостално уме да:

- опише свој доживљај;
- одреди књижевни род и врсту;
- анализира елементе композиције (стих, строфа; фабула, поглавље, епизода; чин, сцена, појава; једночинка, радио-драма);
- одреди карактеристике народне и ауторске књижевности и да их пронађе и докаже у конкретном тексту;
- препозна стилске фигуре у тексту, као и да их користи у усменом и писменом изражавању (персонификација, поређење, оноματοпеја и епитет);
- прави разлику између песника и лирског субјекта, преповедача и писца;
- аргументовано брани постављене тезе током интерпретације књижевног текста, повеже и примени стечена знања на новим текстовима (тема, порука, главни и споредни мотиви, особине ликова, вредновање поступака ликова, узрочно-последично низање мотива);
- се критички осврће на прочитани текст, има развијене способности да процењује, самосталан је и лако долази до решења.

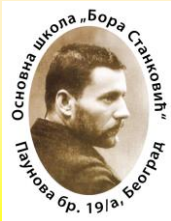
Ученик мора редовно читати домаћу лектуру и учествовати у интерпретацији.

На часовима је увек активан и учествује у анализи нових текстова, чита више од оног што је задато и служи се осталим изворима знања.

#### **Језик**

Ученик у потпуности са разумевањем усваја наставне садржаје из граматике и на примерима показује да уме да:

- разликује променљиве речи и подврсте променљивих речи и непроменљиве речи – прилоге и предлоге;
- разликује категорије рода, броја и падежа речи које имају деклинацију;
- одреди функције и значења падежа;
- препозна основне реченичне чланове (субјекат, предикат, објекат, прилошке одредбе, апозицију);
- разликује глаголска времена и граматичке категорије глагола;
- доследно примењује правописна правила у писаним радовима (употреба великог слова, састављено и растављено писање речи, интерпункцијски знакови – запета, наводници, црта);
- успешно пише по диктату (**до две грешке**) и самостално тачним реченицама одговора на питања отвореног типа;



## О Ш „Б О Р А С Т А Н К О В И Ћ“

[skola@borastankovicos.edu.rs](mailto:skola@borastankovicos.edu.rs)

[www.osborastankovicvozdovac.edu.rs](http://www.osborastankovicvozdovac.edu.rs)

- у потпуности правилно изговара гласове и наглашава речи, интонира реченицу и разговетно чита наглас.

### Језичка култура

Ученик **говорну поруку** изговара потпуном и правилном реченицом и врло успешно самостално говори напамет одабране одломке или књижевне текстове, прича, препричава и описује и показује логичну и емоционалну изражајност у свим облицима говорних вежби (и на теме из свакодневног живота и о доживљају књижевног дела).

**Писмени радови** су садржајно разрађени, тачно написани, композицијски утемељени, занимљиви, креативни и маштовити.

Самостално проналази тражене информације у тексту.

Потпуно самостално наводи синониме и антониме.

### **ВРЛО ДОБАР (4)**

#### Књижевност

Ученик чита са разумевањем различите врсте књижевних дела (и остале типове текстова) и **углавном самостално** уме да:

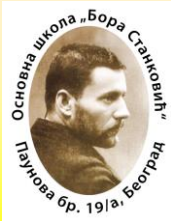
- опише свој доживљај;
- одреди књижевни род и врсту;
- анализира **готово све** елементе композиције (стих, строфа; фабула, поглавље, епизода; чин, сцена, појава; једночинка, радио-драма);
- одреди карактеристике народне и ауторске књижевности и да их пронађе и докаже у конкретном тексту;
- препозна стилске фигуре у тексту, као и да их користи у усменом и писменом изражавању (персонификација, поређење, оноματοпеја и епитет);
- прави разлику између песника и лирског субјекта, преповедача и писца;
- аргументовано брани постављене тезе током интерпретације књижевног текста, повеже и примени стечена знања на новим текстовима (тема, порука, главни и споредни мотиви, особине ликова, вредновање поступака ликова, узрочно-последично низање мотива);
- се критички осврће на прочитани текст, има развијене способности да процењује, самосталан је и лако долази до решења.

Ученик мора редовно читати домаћу лектуру и учествовати у интерпретацији.

На часовима је увек активан и учествује у анализи нових текстова, **често** чита више од оног што је задато и **често** се служи осталим изворима знања.

### Језик

Ученик **готово у потпуности** са разумевањем усваја наставне садржаје из граматике и на примерима показује да уме **углавном без грешке** да примени стечена знања:



## О Ш „Б О Р А С Т А Н К О В И Ћ“

[skola@borastankovicos.edu.rs](mailto:skola@borastankovicos.edu.rs)

[www.osborastankovicvozdovac.edu.rs](http://www.osborastankovicvozdovac.edu.rs)

- разликује променљиве речи и подврсте променљивих речи и непроменљиве речи – прилоге и предлоге;
- разликује категорије рода, броја и падежа речи које имају деклинацију;
- одреди функције и значења падежа;
- препозна основне реченичне чланове (субјекат, предикат, објекат, прилошке одредбе, апозицију);
- разликује глаголска времена и граматичке категорије глагола;
- доследно примењује правописна правила у писаним радовима (употреба великог слова, састављено и растављено писање речи, интерпункцијски знакови – запета, наводници, црта);
- успешно пише по диктату (**до четири грешке**) и самостално тачним реченицама одговора на питања отвореног типа;
- у потпуности правилно изговара гласове и наглашава речи, интонира реченицу и разговетно чита наглас.

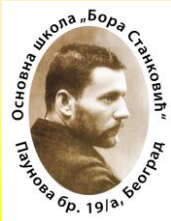
### Језичка култура

**Говорну поруку** изговара потпуном и правилном реченицом и успешно самостално говори напамет одабране одломке или књижевне текстове, прича, препричава и описује и **углавном** показује логичну и емоционалну изражајност у свим облицима говорних вежби (и на теме из свакодневног живота и о доживљају књижевног дела).

**Писмени радови** су садржајно разрађени, **углавном** тачно написани, композицијски утемељени.

Самостално проналази тражене информације у тексту.

Самостално наводи синониме и антониме.



## О Ш „БОРА СТАНКОВИЋ“

[skola@borastankovicos.edu.rs](mailto:skola@borastankovicos.edu.rs)

[www.osborastankovicvozdovac.edu.rs](http://www.osborastankovicvozdovac.edu.rs)

### ДОБАР (3)

#### Књижевност

Ученик чита различите врсте књижевних дела (и остале типове текстова) и:

- **делимично** уме да опише свој доживљај;
- **самостално** одређује књижевни род и **тражи помоћ** при одређивању врсте;
- **уз подстицај** одређује неке елементе композиције;
- зна карактеристике народне и ауторске књижевности;
- зна дефиниције стилских фигура, **уз помоћ** наставника или вршњака препознаје их у тексту (персонификација, поређење, оноματοпеја и епитет);
- **делимично** усваја књижевне термине и појмове и **понекад** учествује у интерпретацији књижевног текста.

У **већини случајева** чита домаћу лектуру и **понекад** учествује у интерпретацији.

На часовима је **каткад** активан и **ретко** користи додатне изворе знања.

#### Језик

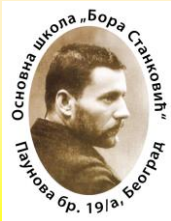
Ученик **уме да дефинише** наставне садржаје из граматике, **памти их и репродукује**, али **не учи редовно па греш** у примени стечених знања. Ученик **делимично** уме да:

- разликује променљиве и непроменљиве речи;
- разликује категорије рода и броја;
- одређује падеже речи које имају дефлекцију;
- препозна основне реченичне чланове;
- уз помоћ наставника разликује глаголска времена и граматичке категорије глагола;
- примени правописна правила у писаним радовима (употреба великог слова, састављено и растављено писање речи, интерпункцијски знакови – запета, наводници, црта);
- пише по диктату (**до 6 грешака**);
- уме да одговори на питања, али реченице нису граматички и правописно тачне (питања отвореног типа);
- правилно изговара гласове и **понекад греш** у наглашавању речи, интонирању реченице и читању наглас.

#### Језичка култура

Говорну поруку, одабране одломке или књижевне текстове који се уче напамет, препричава и описује **уз помоћ наставника** у свим облицима говорних вежби (и на теме из свакодневног живота и о доживљају књижевног дела).

Писмени радови су **делимично** садржајно разрађени, **делимично** тачно написани и композицијски утемељени.



## О Ш „БОРА СТАНКОВИЋ“

[skola@borastankovicos.edu.rs](mailto:skola@borastankovicos.edu.rs)

[www.osborastankovicvozdovac.edu.rs](http://www.osborastankovicvozdovac.edu.rs)

Уз помоћ проналази тражене информације у тексту и наводи синониме и антониме.

### ДОВОЉАН (2)

#### Књижевност

Ученик лоше чита различите врсте књижевних дела (и остале типове текстова) и **понекад делимично** уме да опише свој доживљај.

**Понекад уз помоћ** уме да одреди књижевни род и **стално тражи помоћ** при одређивању врсте.

**Уз подстицај ретко** одређује неке елементе композиције.

Разликује народну од ауторске књижевности.

Препознаје неке књижевнотеоријске појмове **уз подстицај и помоћ** (персонификација, поређење, оноματοпеја и епитет; песник и лирски субјекат, преповедач и писац; катрен, десетерац и осмерац; порука, особине ликова, вредновање поступака ликова).

**У већини случајева** не чита домаћу лектуру и **ретко** учествује у интерпретацији.

На часовима је **ретко** активан.

#### Језик

Ученик **ретко** уме дефинише наставне садржаје из граматике, **делимично** их памти и репродукује, али **ретко учи па не уме примени стечена знања**:

- разликује категорије рода, броја и **уз помоћ ретко** одређује падеже речи које имају деклинацију;
- **понекад** препознаје основне реченичне чланове;
- **уз помоћ** разликује глаголска времена;
- прави веће правописне и граматичке грешке;
- потребна је **стална помоћ наставника**;
- **углавном** правилно изговара гласове и **углавном греш**и у наглашавању речи, интонирању реченице и читању наглас.

#### Језичка култура

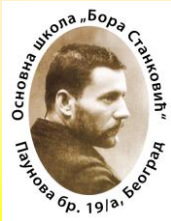
**Ретко** успева да формулише говорну поруку, да каже одабране одломке или књижевне текстове који се уче напамет, да препричава и описује **и поред помоћи наставника** у свим облицима говорних вежби (и на теме из свакодневног живота и о доживљају књижевног дела).

Писмени радови су **логички неповезани и садржајно сиромашни**, али у **вези са темом**, имају доста већих правописних, граматичких и стилских грешака, али поштује форму.

**Понекад** уме да наведе синоним и антоним уз помоћ наставника.

### НЕДОВОЉАН (1)





## О Ш „БОРА СТАНКОВИЋ“

[skola@borastankovicos.edu.rs](mailto:skola@borastankovicos.edu.rs)

[www.osborastankovicvozdovac.edu.rs](http://www.osborastankovicvozdovac.edu.rs)

### **Књижевност**

Ученик нема развијено интересовање за читање и ни уз добру мотивацију и помоћ не учествује у интерпретацији.

Нема основна књижевнотеоријска знања, а због лошег читања не разуме текст.

Не чита домаћу лектуру и не учествује у интерпретацији.

На часовима је неактиван.

### **Језик**

Ученик није усвојио наставне садржаје из граматике, не препознаје граматичке категорије.

Нема предзнања па тешко прати наставу, пасиван је и незаинтересован.

Не прихвата помоћ ни савете наставника.

### **Језичка култура**

**Не успева да** формулише говорну поруку, да говори одабране одломке или књижевне текстове који се уче напамет, да препричава и описује **и поред помоћи наставника** у свим облицима говорних вежби (и на теме из свакодневног живота и о доживљају књижевног дела).

Писмени радови су логички неповезани и садржајно сиромашни и **нису у вези са темом**, не поштује павописну и граматичку норму.

Тешко се изражава, а техника читања не задовољава узрасни стандард.

## **Критеријуми и елементи оцењивања у настави српског језика и књижевности у 6. разреду**

### **ОДЛИЧАН (5)**

#### ***Књижевност***

Ученик чита са разумевањем различите врсте књижевних дела (и остале типове текстова) и **потпуно самостално** уме да :

1) опише свој доживљај

2) **самостално уме** да одреди књижевни род и врсту

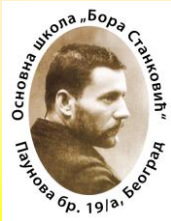
3) анализира елементе композиције (стих, строфа, рима; тема, мотив, време и место радње, заплет и расплет)

4) зна карактеристике народне и ауторске књижевности и **уме самостално** да их пронађе и докаже у конкретном тексту

5) **потпуно** усваја стилске фигуре, препознаје их у тексту и уме да их користи у усменом и писменом изражавању (персонификација, поређење, контраст, оноματοпеја, епитет, хипербола)

6) **потпуно усваја** књижевне термине и појмове и препознаје их у тексту (песник и лирски субјекат; приповедач и писац; катрен, дистих, терцет; лирски и епски десетерац и осмерац; врсте риме: парна, обгрљена и укрштена; описна, родољубива и социјална песма, дитирамб, елегија; песма о раду, митолошка, обредна и породична песма; комедија)





## О Ш „Б О Р А С Т А Н К О В И Ћ“

[skola@borastankovicos.edu.rs](mailto:skola@borastankovicos.edu.rs)

[www.osborastankovicvozdovac.edu.rs](http://www.osborastankovicvozdovac.edu.rs)

7) аргументовано брани постављене тезе током интерпретације књижевног текста, **повезује и примењује** стечена знања на новим текстовима (тема, порука, главни и споредни мотиви, особине ликова, вредновање поступака ликова, узрочно-последично низање мотива; пблици казивања: нарација, дескрипција, дијалог и монолог; дидаскалије и реплика)

8) критички се осврће на прочитани текст, има развијене способности да процењује, **самосталан је и лако** долази до решења

9) редовно чита домаћу лектуру и учествује у интерпретацији

10) на часовима је **увек активан** и учествује у анализи нових текстова, **чита више** од оног што је задато и служи се осталим изворима знања.

### *Језик*

Ученик у **потпуности** са разумевањем усваја наставне садржаје из граматике и на примерима показује да **уме потпуно самостално да примени** стечена знања:

1) разликује врсте и подврсте речи (неличне и придевске заменице)

2) разликује категорије рода, броја и падежа речи које имају деklinацију, функције и значења падежа;

3) одређује реченичне чланове;

4) разликује глаголска времена (аорист, имперфекат, плусквамперфекат) и граматичке категорије глагола

5) одређује комуникативну функцију реченица

6) разликује начине творбе речи и њима добијене речи

7) препознаје фонетске особине језика и гласовне промене

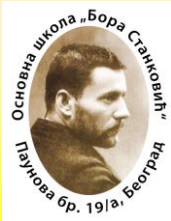
8) **зна** правописна правила (употреба великог слова, састављено и растављено писање речи, растављање речи на крају реда, писање заменица са предлозима, глаголских облика и облика гласовних промена, као и интерпункцијских знакова – запета, наводници, црта) и **доследно их самостално примењује** у писаним радовима.

9) успешно пише по диктату (**до 3 грешке**) и **уме самостално** да тачним реченицама одговори на питања (питања отвореног типа).

10) У **потпуности правилно** изговара гласове и наглашава речи, интонира реченицу и разговетно чита наглас.

### *Језичка култура*

Говорну поруку изговара **потпуном и правилном реченицом** и **врло успешно** користи различите облике усменог изражавања, препричава са и без сажимања и описује и **показује логичну и емоционалну изражајност** у свим облицима говорних вежби (и на теме из свакодневног живота и о доживљају књижевног дела). Писмени радови су садржајно разрађени, тачно написани, композицијски утемељени, **занимљиви, креативни и маштовити**. Самостално проналази тражене информације у тексту. Потпуно самостално и успешно саставља вест, обавештење и кратак извештај, као и да драматизује краћи текст. **Потпуно успешно** гради деминутиве и аугментативе.



## О Ш „БОРА СТАНКОВИЋ“

[skola@borastankovicos.edu.rs](mailto:skola@borastankovicos.edu.rs)

[www.osborastankovicvozdovac.edu.rs](http://www.osborastankovicvozdovac.edu.rs)

### ВРЛО ДОБАР (4)

#### *Књижевност*

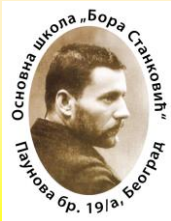
Ученик чита са разумевањем различите врсте књижевних дела (и остале типове текстова) и **углавном самостално** уме да :

- 1) опише свој доживљај
- 2) **углавном самостално** уме да одреди књижевни род и врсту
- 3) анализира елементе композиције (стих, строфа, рима; тема, мотив, време и место радње, заплет и расплет)
- 4) зна карактеристике народне и ауторске књижевности (ауторске приповетке и романа) и **уме углавном самостално** да их пронађе у конкретном тексту
- 5) **углавном** усваја стилске фигуре, препознаје их у тексту и уме да их користи у усменом и писменом изражавању (персонификација, поређење, контраст, оноματοпеја, хипербола)
- 6) **потпуно усваја** књижевне термине и појмове и препознаје их у тексту (песник и лирски субјекат; приповедач и писац; катрен, дистих и терцет; лирски и епски десетерац и осмерац; врсте риме- парна, обгрљена и укрштена; описна, родољубива и социјална песма, дитирамб, елегија; породичне, обредне, митолошке и песме о раду; комедија)
- 7) аргументовано брани постављене тезе током интерпретације књижевног текста, углавном самостално **повезује и примењује** стечена знања на новим текстовима (тема, порука, главни и споредни мотиви, особине ликова, вредновање поступака ликова, узрочно-последично низање мотива; облици казивања – наратија, дескрипција, дијалог и монолог; дидакалије и реплика)
- 8) критички се осврће на прочитани текст, има развијене способности да процењује, **углавном је самосталан** и долази до решења
- 9) редовно чита домаћу лектуру и учествује у интерпретацији
- 10) на часовима је **активан** и учествује у анализи нових текстова, **често чита више** од оног што је задато и често се служи осталим изворима знања.

#### *Језик*

Ученик **готово** у потпуности са разумевањем усваја наставне садржаје из граматике и на примерима показује да уме **углавном без грешке** да примени стечена знања :

- 1) разликује врсте и подврсте речи (неличне и придевске заменице)
- 2) разликује категорије рода, броја и падежа речи које имају деклинацију, функције и значења падежа;
- 3) одређује реченичне чланове;
- 4) разликује глаголска времена (аорист, имперфекат, плусквамперфекат) и граматичке категорије глагола
- 5) одређује комуникативну функцију реченица
- 6) разликује начине творбе речи и њима добијене речи
- 7) препознаје фонетске особине језика и гласовне промене



## О Ш „БОРА СТАНКОВИЋ“

[skola@borastankovicos.edu.rs](mailto:skola@borastankovicos.edu.rs)

[www.osborastankovicvozdovac.edu.rs](http://www.osborastankovicvozdovac.edu.rs)

8) **зна** правописна правила (употреба великог слова, састављено и растављено писање речи, растављање речи на крају реда, писање одричних заменица, глаголских облика и облика гласовних промена, интерпункцијски знакови – запета, наводници, црта) и **доследно их самостално** примењује у писаним радовима.

9) Успешно пише по диктату (**до 6 грешака**) и уме самостално да тачним реченицама одговори на питања (питања отвореног типа).

10) у **потпуности правилно изговара** гласове и наглашава речи, интонира реченицу и разговетно чита наглас.

### *Језичка култура*

Говорну поруку изговара потпуном и правилном реченицом и **успешно** користи различите облике писаног и усменог изражавања, препричава са и без сажимања и описује и **углавном** показује логичну и емоционалну изражајност у свим облицима говорних вежби (и на теме из свакодневног живота и о доживљају књижевног дела). Писмени радови су садржајно разрађени, **углавном** тачно написани, композицијски утемељени. Самостално проналази тражене информације у тексту. **Углавном самостално** саставља вест, обавештење и краћи извештај. Уме да драматизује краћи текст и углавном успешно гради деминутиве и аугментативе.

### ДОБАР (3)

### *Књижевност*

Ученик чита различите врсте књижевних дела (и остале типове текстова):

1) **делимично** уме да опише свој доживљај

2) **самостално** уме да одреди књижевни род и **тражи помоћ** при одређивању врсте

3) уз **подстицај одређује** неке елементе композиције (строфа, стих, рима; тема, мотив, време и место радње, заплет и расплет)

4) зна карактеристике народне и ауторске књижевности (разлику између ауторске приповетке и романа)

5) **зна дефиниције** стилских фигура, **уз помоћ наставника или вршњака препознаје** их у тексту (персонификација, поређење, ономатопеја, контраст, епитет, хипербола)

6) **делимично** усваја књижевне термине и појмове (посник и лирски субјекат; приповедач и писац; катрен, дистих и терцет; лирски и епски десетерац и осмерац; врсте риме – парна, обгрљена и укрштена; описна, родољубива и социјална песма, дитирамб, елегија; митолошке, породичне, обредне и песме о раду; комедија)

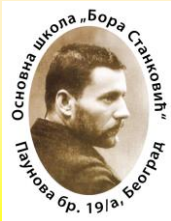
7) **понекад учествује** у интерпретацији истих

8) у **већини случајева** чита домаћу лектуру и **понекад** учествује у интерпретацији.

9) на часовима је **каткад** активан и **ретко користи** додатне изворе знања

### *Језик*

19 Ученик **уме да дефинише** наставне садржаје из граматике (наведене уз оцене 5 и 4)



## О Ш „БОРА СТАНКОВИЋ“

[skola@borastankovicos.edu.rs](mailto:skola@borastankovicos.edu.rs)

[www.osborastankovicvozdovac.edu.rs](http://www.osborastankovicvozdovac.edu.rs)

- 2) **памти их и репродукује али не учи редовно, па греш**и у примени стечених знања
- 3) **зна** правописна правила и **делимично** их примењује у писаним радовима.
- 4) делимично успешно пише по диктату (**до 9 грешака**)
- 5) уме да одговори на питања али реченице нису граматички и правописно тачне (питања отвореног типа)
- 6) правилно изговара гласове и **понекад греш**и у наглашавању речи, интонирању реченице и читању наглас.

### *Језичка култура*

Говорну поруку изговара потпуном и правилном реченицом, користи различите облике усменог изражавања, препричава и описује **уз помоћ** наставника у свим облицима говорних вежби (и на теме из свакодневног живота и о доживљају књижевног дела). Писмени радови су **делимично** садржајно разрађени, **делимично** тачно написани, композицијски утемељени. **Уз помоћ** проналази тражене информације у тексту, саставља вест, обавештење и кратак извештај и гради деминутиве и аугментативе.

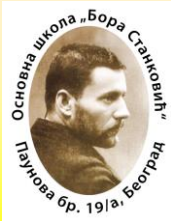
### ДОВОЉАН (2)

### *Књижевност*

- 1) ученик лоше чита различите врсте књижевних дела (и остале типове текстова)
- 2) **понекад делимично** уме да опише свој доживљај
- 3) **понекад уз помоћ** уме да одреди књижевни род и **стално тражи помоћ** при одређивању врсте
- 4) уз **подстицај ретко одређује** неке елементе композиције.
- 5) **разликује** народну од ауторске књижевности
- 6) **препознаје** неке књижевнотеоријске појмове **уз подстицај и помоћ** (персонификација, поређење, оноματοпеја и епитет; песник и лирски субјекат, приповедач и писац; катрен, десетерац и осмерац; порука, особине ликова, вредновање поступака ликова)
- 7) у **већини случајева не** чита домаћу лектуру и **ретко** учествује у интерпретацији
- 8) на часовима је **ретко** активан.

### *Језик*

- 1) ученик **ретко уме дефинише** наставне садржаје из граматике (набројане у оценама 5 и 4), **делимично их памти и репродукује** али **ретко учи па не уме** примени стечена знања (разликује категорије рода и броја, и некад уз помоћ одреди падеж; понекад препозна основне реченичне чланове; уз помоћ разликује глаголска времена)
- 2) **прави** веће правописне и граматичке **грешке**
- 3) потребна је стална помоћ наставника.
- 4) углавном правилно изговара гласове и **углавном греш**и у наглашавању речи, интонирању реченице и читању наглас.



## О Ш „Б О Р А С Т А Н К О В И Ћ“

[skola@borastankovicos.edu.rs](mailto:skola@borastankovicos.edu.rs)

[www.osborastankovicvozdovac.edu.rs](http://www.osborastankovicvozdovac.edu.rs)

### *Језичка култура*

**Ретко успева** да формулише говорну поруку, да каже одабране одломке или књижевне текстове који се уче напамет, да препричава и описује и **поред помоћи** наставника у свим облицима говорних вежби (и на теме из свакодневног живота и о доживљају књижевног дела). Писмени радови су **логички неповезани и садржајно сиромашни али у вези са темом**, имају доста већих правописних, граматичких и стилских грешака, али поштује форму.

### НЕДОВОЉАН (1)

#### *Књижевност*

Ученик **нема развијено интересовање** за читање и ни уз добру мотивацију и помоћ **не учествује** у интерпретацији. Нема основна књижевнотеоријска знања а због лошег читања не разуме текст. **Не чита** домаћу лектуру и **не учествује** у интерпретацији. На часовима је **неактиван**.

#### *Језик*

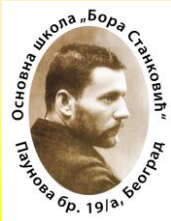
Ученик **није усвојио** наставне садржаје из граматике, **не препознаје** граматичке категорије. **Нема предзнања** па **тешко прати** наставу, **пасиван и незаинтересован**. **Не прихвата помоћ** ни савете наставника.

### *Језичка култура*

**Не успева** да формулише говорну поруку, да каже одабране одломке или књижевне текстове који се уче напамет, да препричава и описује и **поред помоћи** наставника у свим облицима говорних вежби (и на теме из свакодневног живота и о доживљају књижевног дела). Писмени радови су **логички неповезани и садржајно сиромашни и нису у вези са темом**, **не поштује правописну и граматичку норму**. **Тешко се изражава** а техника читања **не задовољава**.

#### **Сумативно (бројчано) оцењивање:**

- У току полугодишта ученик ће имати најмање две оцене на контролним задацима, две оцене из писмених задатака, најмање једну оцену на усменом одговарању, једну оцену на диктату или правописној вежби



## О Ш „Б О Р А С Т А Н К О В И Ћ“

[skola@borastankovicos.edu.rs](mailto:skola@borastankovicos.edu.rs)

[www.osborastankovicvozdovac.edu.rs](http://www.osborastankovicvozdovac.edu.rs)

**Елементи формативног оцењивања** (по правилу у педагошкој евиденцији): усмени одговори, писмене провере до петнаест минута, ангажовање (степен развијености ученичке компетенције, активност на часу, успешност у групном раду, израда плаката/паноа, семинарски радови, пп презентација...), домаћи задаци, однос према раду.

### **Критеријуми вредновања контролних задатака:**

Контролни задаци (најављени) садрже питања из читања и разумевања прочитаног, књижевности, граматике и правописа. Задаци су структурирани на основу три нивоа знања (основни, средњи и напредни).

0% - 40% = недовољан (1)

41% - 55% = довољан (2)

56% - 70% = добар (3)

71% - 85% = врло добар (4)

86% - 100% = одличан (5)

Напомена – за полугодишње и годишње тестове, критеријум оцењивања за оцену довољан (2) је од 30% до 55%.

### **Критеријуми и елементи оцењивања у настави српског језика и књижевности у 7. разреду**

#### **ОДЛИЧАН (5)**

#### ***Књижевност***

Ученик чита са разумевањем различите врсте књижевних дела (и остале типове текстова) и **потпуно самостално** уме да :

1) опише свој доживљај

2) **самостално уме** да одреди књижевни род и врсту

3) анализира елементе композиције (стих, строфа; фабула, поглавље, епизода; чин, сцена, појаваи сл.)

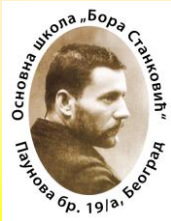
4) зна карактеристике народне и ауторске књижевности и **уме самостално** да их пронађе и докаже у конкретном тексту

5) **потпуно** усваја стилске фигуре, препознаје их у тексту и уме да их користи у усменом и писменом изражавању (персонификација, поређење, контраст ономотопеја, епитет, метафора, симбол, словенска антитеза, хипербола, апострофа)

6) **потпуно усваја** књижевне термине и појмове и препознаје их у тексту

7) аргументовано брани постављене тезе током интерпретације књижевног текста, **повезује и примењује** стечена знања на новим текстовима (тема, порука, главни и споредни мотиви, особине ликова, вредновање поступака ликова, узрочно-последично низање мотива)





## О Ш „Б О Р А С Т А Н К О В И Ћ“

[skola@borastankovicos.edu.rs](mailto:skola@borastankovicos.edu.rs)

[www.osborastankovicvozduvac.edu.rs](http://www.osborastankovicvozduvac.edu.rs)

- 8) критички се осврће на прочитани текст, има развијене способности да процењује, **самосталан је и лако** долази до решења
- 9) редовно чита домаћу лектуру и учествује у интерпретацији
- 10) на часовима је **увек активан** и учествује у анализи нових текстова, **чита више** од оног што је задато и служи се осталим изворима знања.

### *Језик*

Ученик у **потпуности** са разумевањем усваја наставне садржаје из граматике и на примерима показује да **уме потпуно самостално да примени** стечена знања:

- 1) разликује врсте и подврсте речи
- 2) разликује категорије рода, броја и падежа речи које имају деκлинацију, функције и значења падежа;
- 3) одређује реченичне чланове;
- 4) разликује глаголска времена и граматичке категорије глагола
- 5) одређује комуникативну и предикатску реченицу,
- 6) одређује напоредне односе међу реченичним члановима и независним реченицама
- 7) одређује врсту и службу зависних реченица
- 8) препознаје особине конгруенције
- 9) одређује акценат у речима
- 10) **зна** правописна правила и **доследно их самостално примењује** у писаним радовима. Успешно пише по диктату (**до 3 грешке**) и **уме самостално** да тачним реченицама одговори на питања (питања отвореног типа).
- 11) У **потпуности правилно** изговара гласове и наглашава речи, интонира реченицу и разговетно чита наглас.

### *Језичка култура*

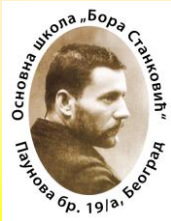
Говорну поруку изговара **потпуном и правилном реченицом** и **врло успешно** самостално говори напамет одабране одломке или књижевне текстове, прича, препричава и описује и **показује логичну и емоционалну изражајност** у свим облицима говорних вежби (и на теме из свакодневног живота и о доживљају књижевног дела). Писмени радови су садржајно разрађени, тачно написани, композицијски утемељени, **занимљиви, креативни и маштовити**. Самостално проналази тражене информације у тексту. **Потпуно самостално** наводи синониме и антониме.

**ВРЛО ДОБАР (4)**

### *Књижевност*

Ученик чита са разумевањем различите врсте књижевних дела (и остале типове текстова) и углавном **самостално** уме да :





## О Ш „Б О Р А С Т А Н К О В И Ћ“

[skola@borastankovicos.edu.rs](mailto:skola@borastankovicos.edu.rs)

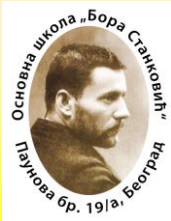
[www.osborastankovicvozdovac.edu.rs](http://www.osborastankovicvozdovac.edu.rs)

- 1) опише свој доживљај
- 2) **углавном самостално уме** да одреди књижевни род и врсту
- 3) анализира елементе композиције (стих, строфа; фабула, поглавље, епизода; чин, сцена, појава и сл.)
- 4) зна карактеристике народне и ауторске књижевности и **уме углавном самостално** да их пронађе и докаже у конкретном тексту
- 5) **углавном** усваја стилске фигуре, препознаје их у тексту и уме да их користи у усменом и писменом изражавању (персонификација, поређење, контраст ономотопеја, епитет, метафора, симбол, словенска антитеза, хипербола, апострофа)
- 6) **потпуно усваја** књижевне термине и појмове и препознаје их у тексту
- 7) аргументовано брани постављене тезе током интерпретације књижевног текста, **повезује и примењује** стечена знања на новим текстовима (тема, порука, главни и споредни мотиви, особине ликова, вредновање поступака ликова, узрочно-последично низање мотива)
- 8) критички се осврће на прочитани текст, има развијене способности да процењује, **углавном је самосталан** и долази до решења
- 9) редовно чита домаћу лектуру и учествује у интерпретацији
- 10) на часовима је **активан** и учествује у анализи нових текстова, **често чита више** од оног што је задато и служи се осталим изворима знања.

### **Језик**

Ученик у **готово** потпуности са разумевањем усваја наставне садржаје из граматике и на примерима показује да уме **углавном без грешке** да примени стечена знања :

- 1) разликује врсте и подврсте речи
- 2) разликује категорије рода, броја и падежа речи које имају деклинацију, функције и значења падежа;
- 3) одређује реченичне чланове;
- 4) разликује глаголска времена и граматичке категорије глагола
- 5) одређује комуникативну и предикатску реченицу,
- 6) одређује напоредне односе међу реченичним члановима и независним реченицама
- 7) одређује врсту и службу зависних реченица
- 8) препознаје особине конгруенције
- 9) **зна** правописна правила и **доследно их самостално** примењује у писаним радовима. Успешно пише по диктату (**до 6 грешке**) и уме самостално да тачним реченицама одговори на питања (питања отвореног типа).
- 10) препознаје акценат у речима
- 11) у **потпуности правилно изговара** гласове и наглашава речи, интонира реченицу и разговетно чита наглас.



## О Ш „Б О Р А С Т А Н К О В И Ћ“

[skola@borastankovicos.edu.rs](mailto:skola@borastankovicos.edu.rs)

[www.osborastankovicvozdovac.edu.rs](http://www.osborastankovicvozdovac.edu.rs)

### *Језичка култура*

Говорну поруку изговара потпуном и правилном реченицом и **успешно** самостално говори напамет одабране одломке или књижевне текстове, прича, препричава и описује и **углавном** показује логичну и емоционалну изражајност у свим облицима говорних вежби (и на теме из свакодневног живота и о доживљају књижевног дела). Писмени радови су садржајно разрађени, **углавном** тачно написани, композицијски утемељени. Самостално проналази тражене информације у тексту. **Самостално** наводи

### ДОБАР (3)

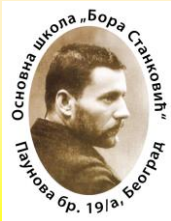
#### *Књижевност*

Ученик чита различите врсте књижевних дела (и остале типове текстова)

- 1) **делимично** уме да опише свој доживљај
- 2) **Самостално** уме да одреди књижевни род и **тражи помоћ** при одређивању врсте
- 3) уз **подстицај одређује** неке елементе композиције.
- 4) зна карактеристике народне и ауторске књижевности.
- 5) **зна дефиниције** стилских фигура, **уз помоћ наставника или вршњака препознаје** их у тексту
- 6) **делимично** усваја књижевне термине и појмове
- 7) **понекад учествује** у интерпретацији .
- 8) у **већини случајева** чита домаћу лектуру и **понекад** учествује у интерпретацији.
- 9) на часовима је **каткад** активан и **ретко користи** додатне изворе знања

#### *Језик*

- 19 Ученик **уме да дефинише** наставне садржаје из граматике (наведене уз оцене 5 и 4)
- 2) **памти их и репродукује** али **не учи редовно**, па **греш**и у примени стечена знања
- 3) **зна** правописна правила и **делимично** их примењује у писаним радовима.
- 4) делимично успешно пише по диктату (**до 9 грешака**)
- 5) уме да одговори на питања али реченице нису граматички и правописно тачне (питања отвореног типа)
- 6) правилно изговара гласове и **понекад греш**и у наглашавању речи, интонирању реченице и читању наглас.



## О Ш „Б О Р А С Т А Н К О В И Ћ“

[skola@borastankovicos.edu.rs](mailto:skola@borastankovicos.edu.rs)

[www.osborastankovicvozdovac.edu.rs](http://www.osborastankovicvozdovac.edu.rs)

### *Језичка култура*

Говорну поруку, одабране одломке или књижевне текстове који се уче напамет, препричава и описује **уз помоћ** наставника у свим облицима говорних вежби (и на теме из свакодневног живота и о доживљају књижевног дела). Писмени радови су **делимично** садржајно разрађени, **делимично** тачно написани, композицијски утемељени. **Уз помоћ** проналази тражене информације у тексту и наводи синониме и антониме.

### ДОВОЉАН (2)

#### *Књижевност*

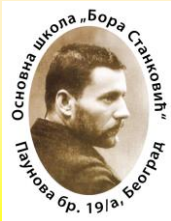
- 1) ученик лоше чита различите врсте књижевних дела (и остале типове текстова)
- 2) **понекад делимично** уме да опише свој доживљај
- 3) **понекад уз помоћ** уме да одреди књижевни род и **стално тражи помоћ** при одређивању врсте
- 4) **уз подстицај ретко одређује** неке елементе композиције.
- 5) **разликује** народну од ауторске књижевности
- 6) **препознаје** неке књижевнотеоријске појмове **уз подстицај и помоћ**
- 7) у **већини случајева** чита домаћу лектуру и **ретко** учествује у интерпретацији
- 8) на часовима је **ретко** активан.

#### *Језик*

- 1) ученик **ретко** уме дефинише наставне садржаје из граматике (набројане у оценама 5 и 4), **делимично** их памти и **репродукује** али **ретко учи па не уме** примени стечена знања
- 2) **прави** веће правописне и граматичке **грешке**
- 3) потребна је стална помоћ наставника.
- 4) углавном правилно изговара гласове и **углавном греш**и у наглашавању речи, интонирању реченице и читању наглас.

### *Језичка култура*

**Ретко успева** да формулише говорну поруку, да каже одабране одломке или књижевне текстове који се уче напамет, да препричава и описује и **поред помоћи** наставника у свим облицима говорних вежби (и на теме из свакодневног живота и о доживљају књижевног дела). Писмени радови су **логички неповезани и садржајно сиромашни али у вези са темом, имају доста већих правописних, граматичких и стилских грешака**, али поштује форму



## О Ш „БОРА СТАНКОВИЋ“

[skola@borastankovicos.edu.rs](mailto:skola@borastankovicos.edu.rs)

[www.osborastankovicvozdovac.edu.rs](http://www.osborastankovicvozdovac.edu.rs)

### НЕДОВОЉАН (1)

#### *Књижевност*

Ученик **нема развијено интересовање** за читање и ни уз добру мотивацију и помоћ **не учествује** у интерпретацији. Нема основна књижевнотеоријска знања а због лошег читања не разуме текст. **Нечита** домаћу лектуру и **не учествује** у интерпретацији. На часовима је **неактиван**.

#### *Језик*

Ученик **није усвојио** наставне садржаје из граматике, **не препознаје** граматичке категорије. **Нема предзнања** па **тешко прати** наставу, **пасиван** и **незаинтересован**. **Не прихвата помоћ** ни савете наставника.

#### *Језичка култура*

**Не успева** да формулише говорну поруку, да каже одабране одломке или књижевне текстове који се уче напамет, да препричава и описује и **поред помоћи** наставника у свим облицима говорних вежби (и на теме из свакодневног живота и о доживљају књижевног дела). Писмени радови су **логички неповезани** и **садржајно сиромашни** и **нису у вези са темом**, **не поштује** правописну и граматичку норму. **Тешко се изражава** а техника читања **не задовољава**.

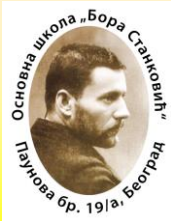
#### **Сумативно (бројчано) оцењивање:**

- У току полугодишта ученик ће имати најмање две оцене на контролним задацима, две оцене из писмених задатака, најмање једну оцену на усменом одговарању, једну оцену на диктату или правописној вежби

**Елементи формативног оцењивања** (по правилу у педагошкој евиденцији): усмени одговори, писмене провере до петнаест минута, ангажовање (степен развијености ученичке компетенције, активност на часу, успешност у групном раду, израда плаката/паноа, семинарски радови, пп презентација...), домаћи задаци, однос према раду.

#### **Критеријуми вредновања контролних задатака:**

Контролни задаци (најављени) садрже питања из читања и разумевања прочитаног, књижевности, граматике и правописа. Задаци су структурирани на основу три нивоа знања (основни, средњи и напредни).



## О Ш „БОРА СТАНКОВИЋ“

[skola@borastankovicos.edu.rs](mailto:skola@borastankovicos.edu.rs)

[www.osborastankovicvozdovac.edu.rs](http://www.osborastankovicvozdovac.edu.rs)

0% - 40% = недовољан (1)

41% - 55% = довољан (2)

56% - 70% = добар (3)

71% - 85% = врло добар (4)

86% - 100% = одличан (5)

Напомена – за полугодишње и годишње тестове, критеријум оцењивања за оцену довољан (2) је од 30% до 55%.

### Критеријуми и елементи оцењивања у настави српског језика и књижевности у 8. разреду

#### ОДЛИЧАН (5)

#### *Књижевност*

Ученик чита са разумевањем различите врсте књижевних дела (и остале типове текстова) и **потпуно самостално** уме да :

1) опише свој доживљај

2) **самостално уме** да одреди књижевни род и врсту

3) анализира елементе композиције (стих, строфа, рима; фабула, поглавље, епизода; чин, сцена, појаваи сл.)

4) зна карактеристике народне и ауторске књижевности и **уме самостално** да их пронађе и докаже у конкретном тексту

5) **потпуно** усваја стилске фигуре, препознаје их у тексту и уме да их користи у усменом и писменом изражавању (персонификација, поређење, контраст оноματοпеја , епитет, метафора, симбол, словенска антитеза, хипербола, апострофа, метонимија)

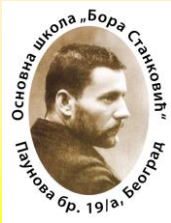
6) **потпуно усваја** књижевне термине и појмове и препознаје их у тексту

7) аргументовано брани постављене тезе током интерпретације књижевног текста, **повезује и примењује** стечена знања на новим текстовима (тема, порука, главни и споредни мотиви, особине ликова, вредновање поступака ликова, узрочно-последично низање мотива)

8) критички се осврће на прочитани текст, има развијене способности да процењује, **самосталан је и лако** долази до решења

9) редовно чита домаћу лектуру и учествује у интерпретацији

10) на часовима је **увек активан** и учествује у анализи нових текстова, **чита више** од оног што је задато и служи се осталим изворима знања.



## О Ш „Б О Р А С Т А Н К О В И Ћ“

[skola@borastankovicos.edu.rs](mailto:skola@borastankovicos.edu.rs)

[www.osborastankovicvzdovac.edu.rs](http://www.osborastankovicvzdovac.edu.rs)

### **Језик**

Ученик у **потпуности** са разумевањем усваја наставне садржаје из граматике и на примерима показује да **уме потпуно самостално да примени** стечена знања:

- 1) разликује врсте и подврсте речи
- 2) разликује категорије рода, броја и падежа речи које имају деклинацију, функције и значења падежа;
- 3) прецизно одређује реченичне чланове;
- 4) разликује глаголске облике и граматичке категорије глагола
- 5) одређује врсту и службу зависних реченица
- 6) објасни настанак и развој српског књижевног језика; разуме значај књижевног језика за културу и историју српског народа; сврста српски језик у одговарајућу језичку групу у Европи; именује дијалекте српског језика;
- 7) зна особине гласова српског језика, **самостално** одређује гласовне промене у речима
- 8) **самостално** издвоји делове творенице и препозна основне моделе њиховог грађења;
- 9) **самостално** и **потпуно** користи садржаје из граматике обрађене у претходним разредима и повеже
- 10) **зна** правописна правила и **доследно их самостално примењује** у писаним радовима. Успешно пише по диктату (**до 3 грешке**) и **уме самостално** да тачним реченицама одговори на питања (питања отвореног типа).
- 11) У **потпуности правилно** изговара гласове и наглашава речи, интонира реченицу и разговетно чита наглас.

### **Језичка култура**

Говорну поруку изговара **потпуном и правилном реченицом** и **врло успешно** самостално говори напамет одабране одломке или књижевне текстове, прича, препричава и описује и **показује логичну и емоционалну изражајност** у свим облицима говорних вежби (и на теме из свакодневног живота и о доживљају књижевног дела). Писмени радови су садржајно разрађени, тачно написани, композицијски утемељени, **занимљиви, креативни и маштовити**. Самостално проналази тражене информације у тексту. **Потпуно самостално** наводи синониме и антониме.

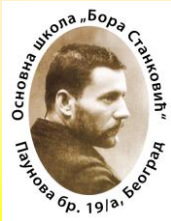
### **ВРЛО ДОБАР (4)**

### **Књижевност**

Ученик чита са разумевањем различите врсте књижевних дела (и остале типове текстова) и **углавном самостално** уме да :

- 1) опише свој доживљај
- 2) **углавном самостално** уме да одреди књижевни род и врсту





## О Ш „Б О Р А С Т А Н К О В И Ћ“

[skola@borastankovicos.edu.rs](mailto:skola@borastankovicos.edu.rs)

[www.osborastankovicvozdovac.edu.rs](http://www.osborastankovicvozdovac.edu.rs)

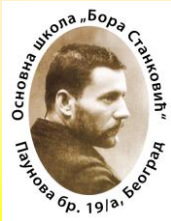
- 3) анализира елементе композиције (стих, строфа; фабула, поглавље, епизода; чин, сцена, појава и сл.)
- 4) зна карактеристике народне и ауторске књижевности и **уме углавном самостално** да их пронађе и докаже у конкретном тексту
- 5) **углавном** усваја стилске фигуре, препознаје их у тексту и уме да их користи у усменом и писменом изражавању (персонификација, поређење, контраст оноματοпеја, епитет, метафора, симбол, словенска антитеза, хипербола, апострофа, метонимија)
- 6) **потпуно усваја** књижевне термине и појмове и препознаје их у тексту
- 7) аргументовано брани постављене тезе током интерпретације књижевног текста, **повезује и примењује** стечена знања на новим текстовима (тема, порука, главни и споредни мотиви, особине ликова, вредновање поступака ликова, узрочно-последично низање мотива)
- 8) критички се осврће на прочитани текст, има развијене способности да процењује, **углавном је самосталан** и долази до решења
- 9) редовно чита домаћу лектуру и учествује у интерпретацији
- 10) на часовима је **активан** и учествује у анализи нових текстова, **често чита више** од оног што је задато и служи се осталим изворима знања.

### **Језик**

Ученик у **готово** потпуности са разумевањем усваја наставне садржаје из граматике и на примерима показује да уме **углавном без грешке** да примени стечена знања

- 1) разликује врсте и подврсте речи
- 2) разликује категорије рода, броја и падежа речи које имају деклинацију, функције и значења падежа;
- 3) прецизно одређује реченичне чланове;
- 4) разликује глаголске облике и граматичке категорије глагола
- 5) одређује врсту и службу зависних реченица
- 6) објасни настанак и развој српског књижевног језика; разуме значај књижевног језика за културу и историју српског народа; сврста српски језик у одговарајућу језичку групу у Европи; именује дијалекте српског језика;
- 7) зна особине гласова српског језика, одређује гласовне промене у речима
- 8) издвоји делове творенице и препозна основне моделе њиховог грађења;
- 9) користи садржаје из граматике обрађене у претходним разредима и повеже
- 10) **зна** правописна правила и **доследно их самостално** примењује у писаним радовима. Успешно пише по диктату (**до 6 грешке**) и уме самостално да тачним реченицама одговори на питања (питања отвореног типа).
- 11) у **потпуности правилно изговара** гласове и наглашава речи, интонира реченицу и разговетно чита наглас.





## О Ш „БОРА СТАНКОВИЋ“

[skola@borastankovicos.edu.rs](mailto:skola@borastankovicos.edu.rs)

[www.osborastankovicvzdovac.edu.rs](http://www.osborastankovicvzdovac.edu.rs)

### *Језичка култура*

Говорну поруку изговара потпуном и правилном реченицом и **успешно** самостално говори напамет одабране одломке или књижевне текстове, прича, препричава и описује и **углавном** показује логичну и емоционалну изражајност у свим облицима говорних вежби (и на теме из свакодневног живота и о доживљају књижевног дела). Писмени радови су садржајно разрађени, **углавном** тачно написани, композицијски утемељени. Самостално проналази тражене информације у тексту. **Самостално** наводи

### ДОБАР (3)

#### *Књижевност*

Ученик чита различите врсте књижевних дела (и остале типове текстова)

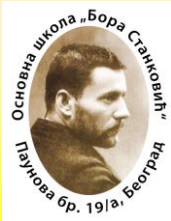
- 1) **делимично** уме да опише свој доживљај
- 2) **Самостално** уме да одреди књижевни род и **тражи помоћ** при одређивању врсте
- 3) уз **подстицај одређује** неке елементе композиције.
- 4) зна карактеристике народне и ауторске књижевности.
- 5) **зна дефиниције** стилских фигура, **уз помоћ наставника или вршњака препознаје** их у тексту
- 6) **делимично** усваја књижевне термине и појмове
- 7) **понекад учествује** у интерпретацији .
- 8) **у већини случајева** чита домаћу лектуру и **понекад** учествује у интерпретацији.
- 9) на часовима је **каткад** активан и **ретко користи** додатне изворе знања

#### *Језик*

- 1) Ученик **уме да дефинише** наставне садржаје из граматике (наведене уз оцене 5 и 4)
- 2) **памти их и репродукује** али **не учи редовно**, па **греш** у примени стечена знања
- 3) **зна** правописна правила и **делимично** их примењује у писаним радовима.
- 4) делимично успешно пише по диктату (**до 9 грешака**)
- 5) уме да одговори на питања али реченице нису граматички и правописно тачне (питања отвореног типа)
- 6) правилно изговара гласове и **понекад греш** у наглашавању речи, интонирању реченице и читању наглас.

### *Језичка култура*

Говорну поруку, одабране одломке или књижевне текстове који се уче напамет, препричава и описује **уз помоћ** наставника у свим облицима говорних вежби (и на теме из



## О Ш „БОРА СТАНКОВИЋ“

[skola@borastankovicos.edu.rs](mailto:skola@borastankovicos.edu.rs)

[www.osborastankovicvozdovac.edu.rs](http://www.osborastankovicvozdovac.edu.rs)

свакодневног живота и о доживљају књижевног дела). Писмени радови су **делимично** садржајно разрађени, **делимично** тачно написани, композицијски утемељени. **Уз помоћ** проналази тражене информације у тексту и наводи синонине и антониме.

### ДОВОЉАН (2)

#### *Књижевност*

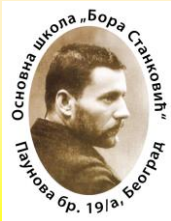
- 1) ученик лоше чита различите врсте књижевних дела (и остале типове текстова)
- 2) **понекад делимично** уме да опише свој доживљај
- 3) **понекад уз помоћ** уме да одреди књижевни род и **стално тражи помоћ** при одређивању врсте
- 4) уз подстицај **ретко одређује** неке елементе композиције.
- 5) **разликује** народну од ауторске књижевности
- 6) **препознаје** неке књижевнотеоријске појмове **уз подстицај и помоћ**
- 7) у **већини случајева** не чита домаћу лектуру и **ретко** учествује у интерпретацији
- 8) на часовима је **ретко** активан.

#### *Језик*

- 1) ученик **ретко** уме дефинише наставне садржаје из граматике (набројане у оценама 5 и 4), **делимично** их памти и **репродукује** али **ретко учи па не уме** примени стечена знања
- 2) **прави** веће правописне и граматичке грешке
- 3) потребна је стална помоћ наставника.
- 4) углавном правилно изговара гласове и **углавном греш**и у наглашавању речи, интонирању реченице и читању наглас.

#### *Језичка култура*

**Ретко успева** да формулише говорну поруку, да каже одабране одломке или књижевне текстове који се уче напамет, да препричава и описује и **поред помоћи** наставника у свим облицима говорних вежби (и на теме из свакодневног живота и о доживљају књижевног дела). Писмени радови су **логички неповезани** и **садржајно сиромашни** али у **вези са темом**, имају доста **већих правописних, граматичких и стилских грешака**, али поштује форму



## О Ш „Б О Р А С Т А Н К О В И Ћ“

[skola@borastankovicos.edu.rs](mailto:skola@borastankovicos.edu.rs)

[www.osborastankovicvozdovac.edu.rs](http://www.osborastankovicvozdovac.edu.rs)

### НЕДОВОЉАН (1)

#### *Књижевност*

Ученик **нема развијено интересовање** за читање и ни уз добру мотивацију и помоћ **не учествује** у интерпретацији. Нема основна књижевнотеоријска знања а због лошег читања не разуме текст. **Не чита** домаћу лектуру и **не учествује** у интерпретацији. На часовима је **неактиван**.

#### *Језик*

Ученик **није усвојио** наставне садржаје из граматике, **не препознаје** граматичке категорије. Нема **предзнања** па **тешко прати** наставу, **пасиван** и **незаинтересован**. **Не прихвата помоћ** ни савете наставника.

#### *Језичка култура*

**Не успева** да формулише говорну поруку, да каже одабране одломке или књижевне текстове који се уче напамет, да препричава и описује и **поред помоћи** наставника у свим облицима говорних вежби (и на теме из свакодневног живота и о доживљају књижевног дела). Писмени радови су **логички неповезани** и **садржајно сиромашни** и **нису у вези са темом**, **не поштује** правописну и граматичку норму. **Тешко се изражава** а техника читања **не задовољава**.

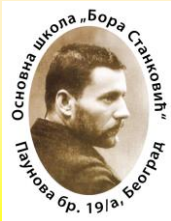
#### **Сумативно (бројчано) оцењивање:**

- У току полугодишта ученик ће имати најмање две оцене на контролним задацима, две оцене из писмених задатака, најмање једну оцену на усменом одговарању, једну оцену на диктату или правописној вежби

**Елементи формативног оцењивања** (по правилу у педагошкој евиденцији): усмени одговори, писмене провере до петнаест минута, ангажовање (степен развијености ученичке компетенције, активност на часу, успешност у групном раду, израда плаката/паноа, семинарски радови, пп презентација...), домаћи задаци, однос према раду.

#### **Критеријуми вредновања контролних задатака:**

Контролни задаци (најављени) садрже питања из читања и разумевања прочитаног, књижевности, граматике и правописа. Задаци су структурирани на основу три нивоа знања (основни, средњи и напредни).



## О Ш „Б О Р А С Т А Н К О В И Ћ“

[skola@borastankovicos.edu.rs](mailto:skola@borastankovicos.edu.rs)

[www.osborastankovicvozdovac.edu.rs](http://www.osborastankovicvozdovac.edu.rs)

**0% - 40% = недовољан (1)**

**41% - 55% = довољан (2)**

**56% - 70% = добар (3)**

**71% - 85% = врло добар (4)**

**86% - 100% = одличан (5)**

**Напомена – за полугодишње и годишње тестове, критеријум оцењивања за оцену довољан (2) је од 30% до 55%.**